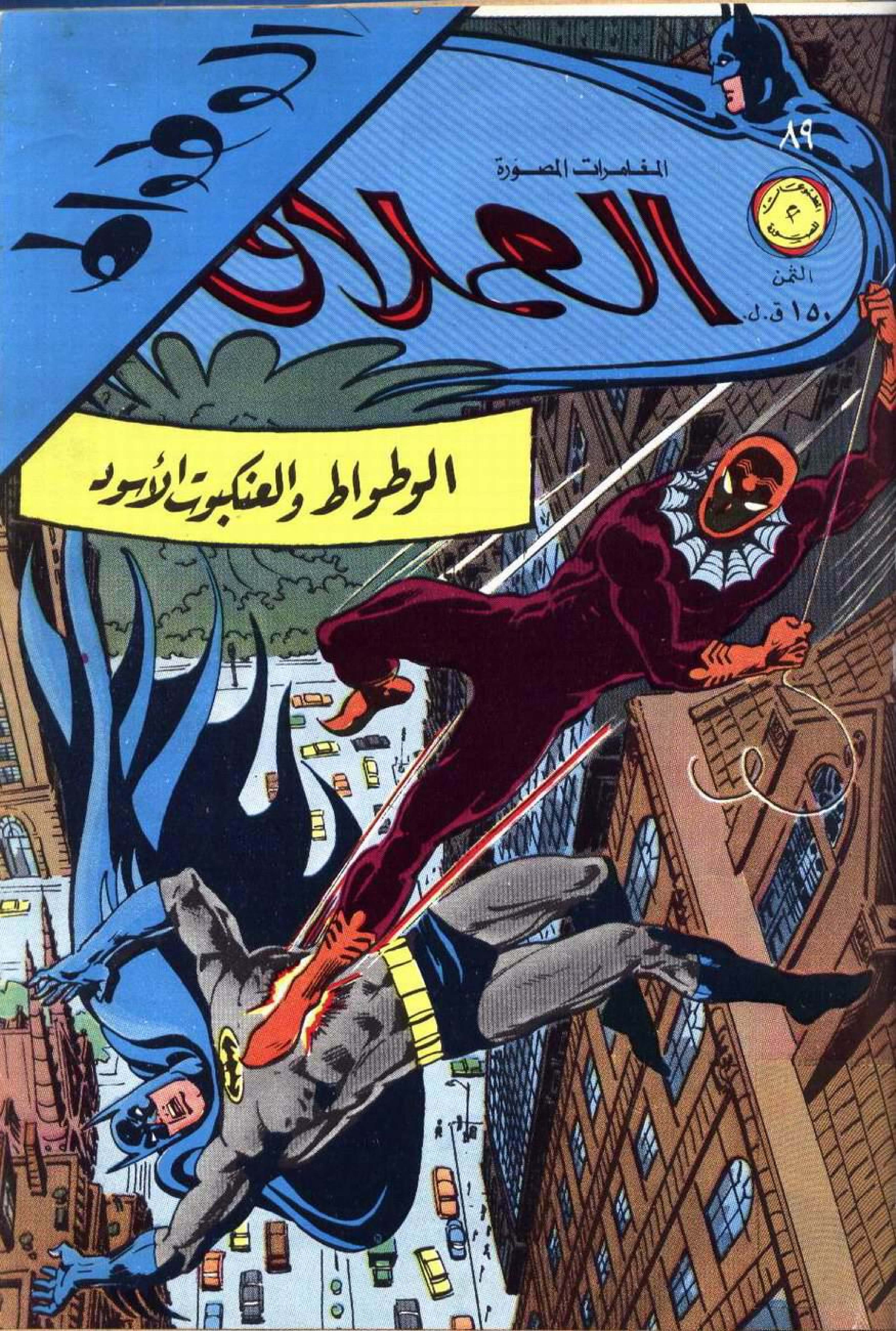

الوطواط
٨٩
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.
الوطواط والعنكبوت الأسود

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٤٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٢٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	......١٥٠ق.ل
سورية:	......٢٠٠ق.س
العراق:	......٢٠٠فلساً
الاردن:	......١٥٠فلساً
الكويت:	......٢٥٠فلساً
السعودية:	......٣ ريالات
البحرين:	......٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	......٣ريالات
عدن واليمن:	......٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	......٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	......٢٥قرشاً ليبياً
مسقط:	......٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

لقد كلّفني السيّد "سعدون" بمهمّة يجب أن أتممها!
وإلا... دفعت الثمن غاليًا!
آآه!!
عليه اللعنة
كنت واثقًا ان ذلك الجبل من اللحم لا يصلح لشيء!!
يجب ان اتصرف بنفسي قبل فوات الأوان!!
إن "سعدون" الهادئ مجرم ذكي، سريع الخاطر، قلما يقع في الشرك...
وكانت حياته...
كما اختارها لنفسه، حافلة بالمخاطر والمباهج...
وفي تلك الليلة أيضًا... حالفه الحظ
إنما قد يكون للمرة الأخيرة في حياته...
إذ بلغت حياته حدّها
"سعدون"! قف!!

لا ! دع السيارة لا تدر المحرّك !
يا لك من مزعج يا "وطواط" ! بوسعي أن أقتلك ... الآن ...
لكنني لن أفعل لضيق الوقت ! يجب أن أترك المدينة ...
ولن يقف أحد في وجهي !!
بوووم !
وتحوّلت السيارة إلى نار ودخان ، وبعد دقائق وصل رجال الشرطة ...
وعلى رأسهم المأمور "صالح" ...
ومفوّض المدينة "أمين الريف" ...
هل أصابك مكروه يا "وطواط" ؟ هل نستدعي طبيبًا ؟
لا وقت لذلك يا مأمور ، هنالك رجل تحت الحطام !
أجل ! وأنت المسؤول عمّا حدث !

لقد بالغت في تطرفك هذه المرة يا "وطواط"! لقد قتلت رجلاً بأسلوب شنيع...
وسيكون مصيرك السجن!
خذ هذا المغفل من هنا يا "صالح" وإلا فقدت أعصابي و...
دع تلك القضية لي يا "أمين" وفتش عن موضوع آخر...
هيا! إرحل من هنا الآن...
غير معقول... انكما متواطئان!
وما أن انسحب المفوض وقف الصديقان يتأملان ألسنة اللهب...
كانت قنبلة شديدة الإنفجار موضوعة في منفس المحرك...
وما أن أدار المفتاح حتى... انفجرت...
عمل إجرامي غادر...
إنه صراع تقليدي بين العصابات ولكن أمرًا ما يحيرني...
إذ لا أستطيع تبريره...
وهو أن مقتل "سعدون" هو أكثر من عملية تصفية... إنه بداية حرب!
هل تساورك شكوك حول شخص معين؟
نعم! وسوف أستوضح الأمر بعدما أضمد جرح كتفي... ثم على فكرة...
هنالك سجين على الحلبة في الداخل... اعتنِ به!
بكل تأكيد...
إنه عمل أجيده!!

وبعد فترة في منزل "صبحي"...
أخشى أن يؤلمك ذلك الدواء ياسيد "صبحي" إنه...
لا بأس ياعبد العزيز!
هل توصلت إلى معرفة الجاني؟
ليس بالتأكيد إنما لديّ حسّ باطني
... بأن الرجل الذي كان يبيع المخدرات "لسعدون" هو الدكتور "أبو شاكر" أحد أكبر تجار المخدرات
ربما أراد "أبو شاكر" أن يقضي على الوسيط في صفقاته لكن ذلك غير مؤكد!!
لم لا تحقق معه شخصياً ياسيدي؟
حسناً ياعبد العزيز إلى اللقاء!
المدينة كالجسم البشري قد يصاب أحد أعضائه بمرض أو وباء...
ومدينة "جرجر" معرضة كغيرها للأمراض والأوبئة
ففي مكان ما في وكر اجتماعي يسمى "الأسد الأرجواني"...
كان الرجال والنساء يشترون الموت البطيء بأغلى الأثمان...
ولكن هذا المساء، كان هنالك ضيف جاد لأسباب خاصة...
لحد اقترب من هنا!!
آآهه!

من هنا ؟ مَن يناديني ؟
لماذا أنت مختبئ ؟ ممّ تخاف ؟
آآآهه !!
لا ! لماذا ؟! أنا بريءٌ !!
ألم أقل لك أنني سأعود يا "لحد" ؟
أريد معلومات عن الدكتور "أبو شاكر"
لا ! أرجوك ! سيقتلني !!
تكلّم وإلّا ...
أووه !!
وبعد قليل حصل "الوطواط" على المعلومات التي يحتاج إليها وانسحب بصمت ...
وفي الطابق الخمسين من أحد الأبنية المجاورة ...
كلمتين من فضلك يا دكتور !!
الوطواط !!
إن دخول هذا المكان محظّر على أمثالك ..
إن برودة أعصابك تعجبني !
طبعًا لا شيء يقلقني يا وطواط !!
لذلك ستدفع الثمن غاليًا !

طالما الرجل الذي يزعجني قد انتهى...
جميل! كريم! أشرف!
آآهه!!
إن الجرح في كتفي يؤلمني ويجعل تحركاتي بطيئة!
طراخ!
والاّ لقضيت على هؤلاء الأغبياء بثوانٍ معدودة!
على أيّ حال لن يصمدوا طويلاً!
طاخ!
طاق!
بوم!
انتهى الأمر والآن...
طراخ!
أهنئك يا "وطواط"... إنهم من خيرة رجالي!
ولكنني من الآن فصاعداً لن أتكل إلاّ على نفسي ومسدّسي!!
طراك!
آهه!!
"أبو شاكر"!!!
سأقضي عليك أيها التحري وبعدها...

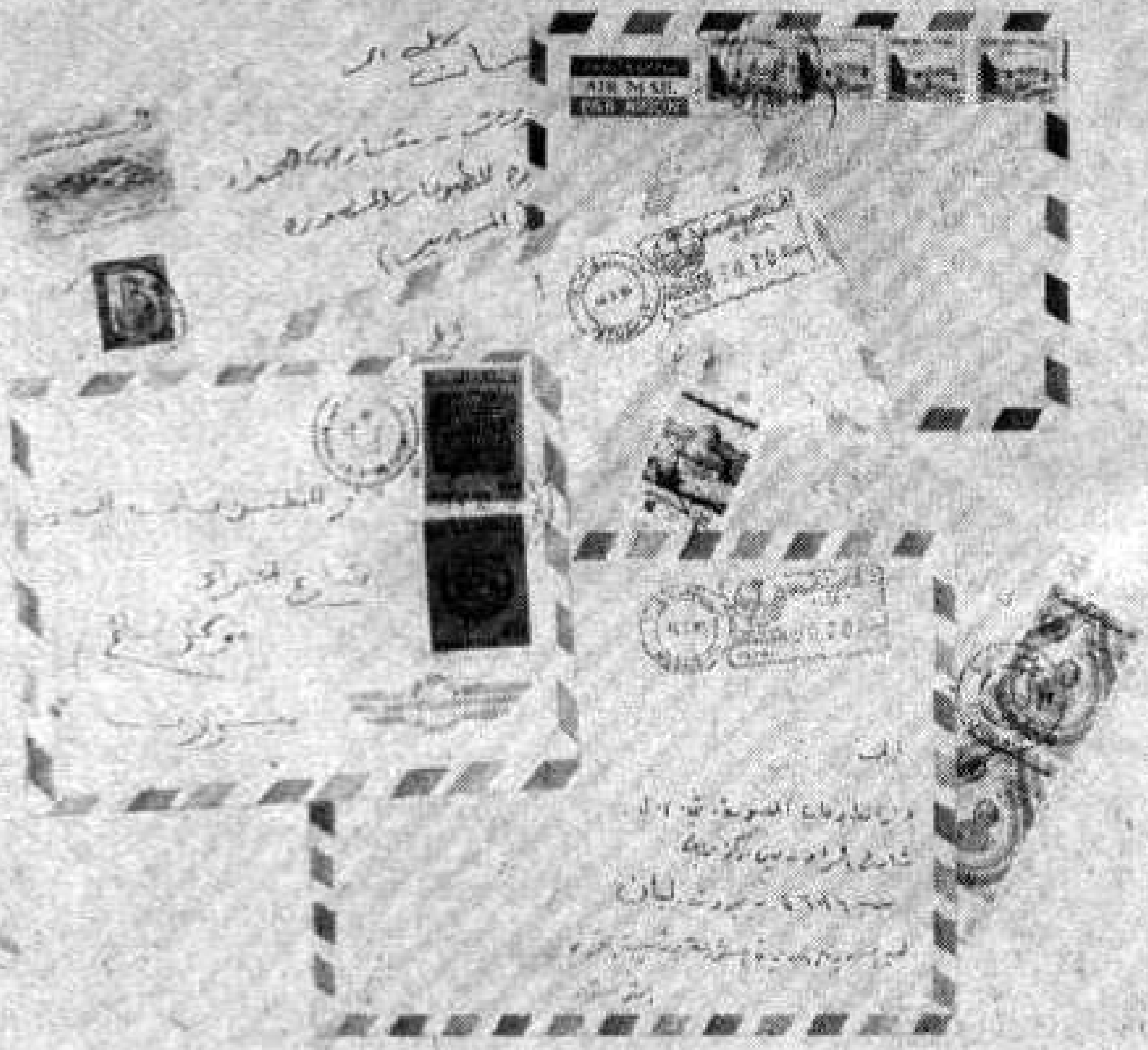
إصابة قاتلة! لقد مات!!
طاق
ماهذا... إنه موسم التصفيات!
طلقات أخرى!
لا شك أن ذلك القاتل صيّاد بارع!!
لقد قتل "ابو شاكر" برصاصة واحدة! ولكن... لماذا يواصل إطلاق النار؟
كراك!
كائناً من كان يجب أن أقبض عليه! إن مفتاح القضية بيده.
إن الفرق بين مقتل "سعدون" ومقتل "ابو شاكر" كبير!!
لكن القاتل واحد على الأرجح!
يجب أن أتعرّف إليه!
وبخفة لامثيل لها انتقل الفارس المقنع عبر السطوح...
إلا أن...
ظهر الصيّاد فجأة...

أنت!! صدّقني انني لا أريد مجابهتك!
طاخ!
ولكن إذا ما أرغمتني...
أووف!
...سأتغلب عليك حتماً...
الجرح في كتفي من جديد!
يجب أن أفاجئه قبل أن يغيّر أسلوبه!
إنني أحاول منافستك يا "وطواط"...
في فرض العدالة... العدالة الدائمة...
دون مساعدة أحد!!
ولكن إذا حاولت منعي فأنا...
طاخ!!
طاق!
لا أعرف عمّا تتكلم يا سيّدي!
لكن لا وقت عندي للمناقشة!!

لقد خيبت ظني يا وطواط! أنت أيضاً تسيء فهمي!
تجار المخدرات هم جراثيم هذه الأرض وحشراتها!
وافضل من يقضي على الحشرات هو دون شك ...
... العنكبوت الأسود"!
لقد نفذت اليوم مهمتي الأولى وغداً سأتابع ...عند الفجر...
صدقني يا وطواط إنني آسف لتدخلك!
كان بامكاننا أن نتعاون لخير المجتمع
كتفي تؤلمني وقد بدأ الجرح ينزف... إن قواي تخور...
أما الآن فسأواصل القتال وحدي!
وفجأة فقد "الوطواط" وعيه متأثراً بجرحه البليغ والضربات القاسية
ولما استفاد بعد ساعة وجد نفسه في مكتب الشرطة...
وأخيراً استفقت الحمد لله... خشيت أن تسوء حالتك أكثر...
يجب أن نزجه في السجن
لقد وجدك رجالي فاقداً الوعي وبقربك بندقية...
البندقية التي استعملت لقتل "أبو شاكر"!
إنها خدعة!
لقد خدعني!
قف يا وطواط"!
اوقفوه! اوقفوا ذلك المجنون!

لكن "الوطواط" تخلّص من كلّ المضايقات وبلغ المكان الذي يقصد ...
المطار الدولي لمدينة "جرجر" ...
طائرة الفجر !!
إنها الطائرة التي تقوم برحلات عبر القارات ... الرحلة ٣٤٤
وهي تصل كل يوم من باريس عند الفجر !
حاملة كمية من المخدّرات لتوزع في أنحاء البلاد !
ومن المرجّح أنها تقلّ اليوم أحد كبار تجار المخدّرات !
يجب أن أبلغ الطائرة قبل أن يسبقني إليها "العنكبوت الأسود" !
وفي اللحظة نفسها صدقت توقعات "الوطواط" وإذ بمقنّع أسود يثب عليه ...
فحاول الإفلات لكن هجوم "العنكبوت" كان مركّزًا ...
فسقط "الوطواط" الجريح أرضًا ...
ولما رفع نظره إلى السماء رأى الطائرة تنقض عليه وسط دوي رهيب ...
قد يكون الدوي الأخير ...
في حياة "الوطواط" ..
وهكذا علق "الوطواط" في شرك "العنكبوت" لكنه لن يستسلم له وهنالك معركة طاحنة ستدور في :
يوم الحساب فلمن تكون الغلبة ... تابعوا الحلقة التالية ...

بريد القرّاء



اصدقائي ،

وردتنا رسائل عدّة من بعضكم يطلبون فيها إما الاشتراك في مجلاتنا او شراء اعداد قديمة ومجلّدات .

لذلك أردنا أن نعمّم عليكم جميعا ،لكي لا تردنا هذه الطلبات في المستقبل ،أننا لغينا الاشتراك لعدم انتظام البريد وتأخره أحيانا ،وأنه ليس لدينا نسخ من المجلّدات نبيعها لكم .

الطريقة الوحيدة للحصول على المجلّات والمجلّدات هي بشرائها في السوق المحليّة حيث تسكنون وإن لم تجدوها في المكتبة التي تقصدونها عادة ففتشوا عنها في مكتبة اخرى لأن التوزيع يغطي جميع اسواق البلدان العربية .

وعطفا على هذا ،نرجوكم مجددا ألا ترسلوا لنا نقودا في الرسائل . وبعد هذا التعميم والشرح لن نجد أنفسنا مسؤولين عن اعادتها لكم لأن في ذلك مشقّة ومجازفة .

الادارة

عند الفجر في مطار "جرجر"
كان ضباب خفيف يخيّم
على المدرج...
وكان في الجوّ نذير شؤم
قد يكون ذلك الفجر
الأخير في حياة رجل..
الفجر الأخير في حياة
الوطواط
يبدو أن حياته
ستنتهي هنا...
إنه...
يوم الحساب
أي رجل عادي قد يبكي لهول
المصيبة أو يفرّ مذعوراً...
أيّ رجل عادي يبدي تأثراً
وانفعالاً في مواجهة
طائرة ضخمة...
لكن "الوطواط" ليس
برجل عادي...

لكنّ "الوطواط" ظلّ مسيطرًا على أعصابه...
فاستدرك الوضع بمهارة !!
تمامًا كما توقعت!
كادت الطائرة تسحقني لكن قائدها رآني في اللحظات الأخيرة
وقد ساعدته بعدم تحرّكي وضبط أعصابي!
وهكذا صمدت حتى نجوت!
لم ينتظر "العنكبوت الأسود" ليتحقق من نجوتي
وقد ارتكب بذلك خطأً فادحًا !!
سيدفع ثمنه غاليًا !!
في هذه اللحظة!
والآن لمن ستكون الغلبة هل يجدّد "العنكبوت الأسود" انتصاراته أم سيتمكن "الوطواط" أن يثأر لنفسه وللعدالة الصحيحة...

وهكذا انقض "الوطواط" على غريمه وهو يحاول تحليل الموقف ...
لا شك أنه يقصد هدفاً في أحد ركاب الطائرة !
والأرجح أنه مهرّب يحمل مخدراً من أوروبا !
إن كرهي لبائعي المخدرات لا حدود له ...
ولكنني لا أسمح لأحد ان يفرض العدالة على هواه!
خاصة بالطريقة التي يتبعها ذلك المقنّع المجنون!
التركي وشأني يا رجل !
إنك تريدهم أحياء أما أنا فلا ...
بسبب تجّار الموت هؤلاء قضى أحد رفاقي ست سنوات من الجحيم ...
كان مدمناً وقد حطّمت حياته وانتهى إلى الأبد
الموت لمصاصي الدماء !
سأتولى أمرهم ...
آهههه !!

كيف أطلقت النار ؟ يدك...
ليست يدي يا "وطواط"، إنها كف تطلق أشعة قاتلة!
وقد رأيت البرهان !!
لمَ لا تقتلني أنا أيضًا يا "عنكبوت"؟
ليس الآن يا "وطواط"... سأفعل ذلك إذا أجبرتني...
لقد توقعت أن تفهمني أنت دون سواك... لكنك خيبت أملي وتصرّفت كعدو...
ما من طريقة أخرى أستطيع أن أتصرّف بها!
ثم بعد ساعة في منزل السيّد "صبحي"...
لقد تأكدت من المستشفى أن الرجل الذي أطلق عليه "العنكبوت" النار على أرض المطار قد مات!
يجب أن أوقف تلك المجزرة يا "عبد العزيز"... القضية لم تحتمل التأجيل بعد !
فقد فاقت كل حدود، وأنا...
ماذا بشأن الجرح في كتفك يا سيّدي؟
إنه يؤلمك كثيرًا دون شك!
إنه كسكين مغروزة في كتفي يا "عبد العزيز"...
لقد أصبت بجراح أكثر خطورة فيما مضى...
لكن رصاصة "سعدون" سلبتني قوى أنا بحاجة ماسة اليها الآن...
إسترح قليلاً يا سيّدي لتستجمع قواك...
وأرجوك تناول بعض الطعام!

كان ضباب كثيف يخيّم على مدينة "جرجر" ترافقه أمطار خفيفة فلجأ الأهالي إلى بيوتهم ...
إلا فئة ضئيلة كانت تتجوّل رغم رداءة الطقس ...
مَن هنا؟
يا إلهي !!
آسف يا "ماجدة"! لم أبغِ إخافتك!
هل تسمحين بدقائق من وقتك يا "ماجدة"؟
ولكن عندي بعض الأسئلة يجب أن أعرف أجوبتها وقد تستطيعين مساعدتي!
أولاً ماذا تعرفين عن شخص يسمّي نفسه "العنكبوت الأسود"؟
آه! لا!!
إذا ما أخبرتك يا صاحبي! سأموت في غضون ساعة
أرجوك لا تدخلني في تلك الدوامة!
يكفيني ما عندي من متاعب!!
لقد قتل "العنكبوت الأسود" ثلاثة أشخاص انتقاماً لمدمن قضى ست سنوات من جحيم!
لأن المخدر أفسد حياته وقضى عليه ...
إنك تعرفينه دون شك يا "ماجدة" من هو؟
كان بالفعل فتى لامعاً ...
لامعاً ومغفلاً في آن معاً !!
لقد علق في الفخ !!

فتحول إلى حيوان مفترس، كما هي حال كل مدمن...
ذات يوم هاجم امرأة عجوز ليسلبها مالها بعد أن كاد يقتلها...
فقبض عليه وحكم ثلاث سنوات فقط لحداثة سنه، قضاها في سجن الحديد...
وعندما أطلق سراحه كان الشر قد تأصل فيه فراح يسلب من جديد...
وبقي على هذه الحال عامين كاملين... وفي ذات ليلة في محاولة لسرقة مخزن للخمور...
أطلق النار على شخص فقتله...
وكان لذلك الشخص موقع خاص في قلب الفتى المشرد...
كان القتيل والده...
وبعدها اختفى الفتى مدة طويلة! وها إن "العنكبوت الأسود" يعود لينتقم له!
لماذا... لا أدري...
سؤال أخير! أين يمكنني أن أجد "العنكبوت الأسود"؟
اعطني إسمًا... مكانًا... من ستكون ضحيته القادمة؟
إذا ما عرفت أيّ شيء...
أعدك أنني سأطلعك عليه!

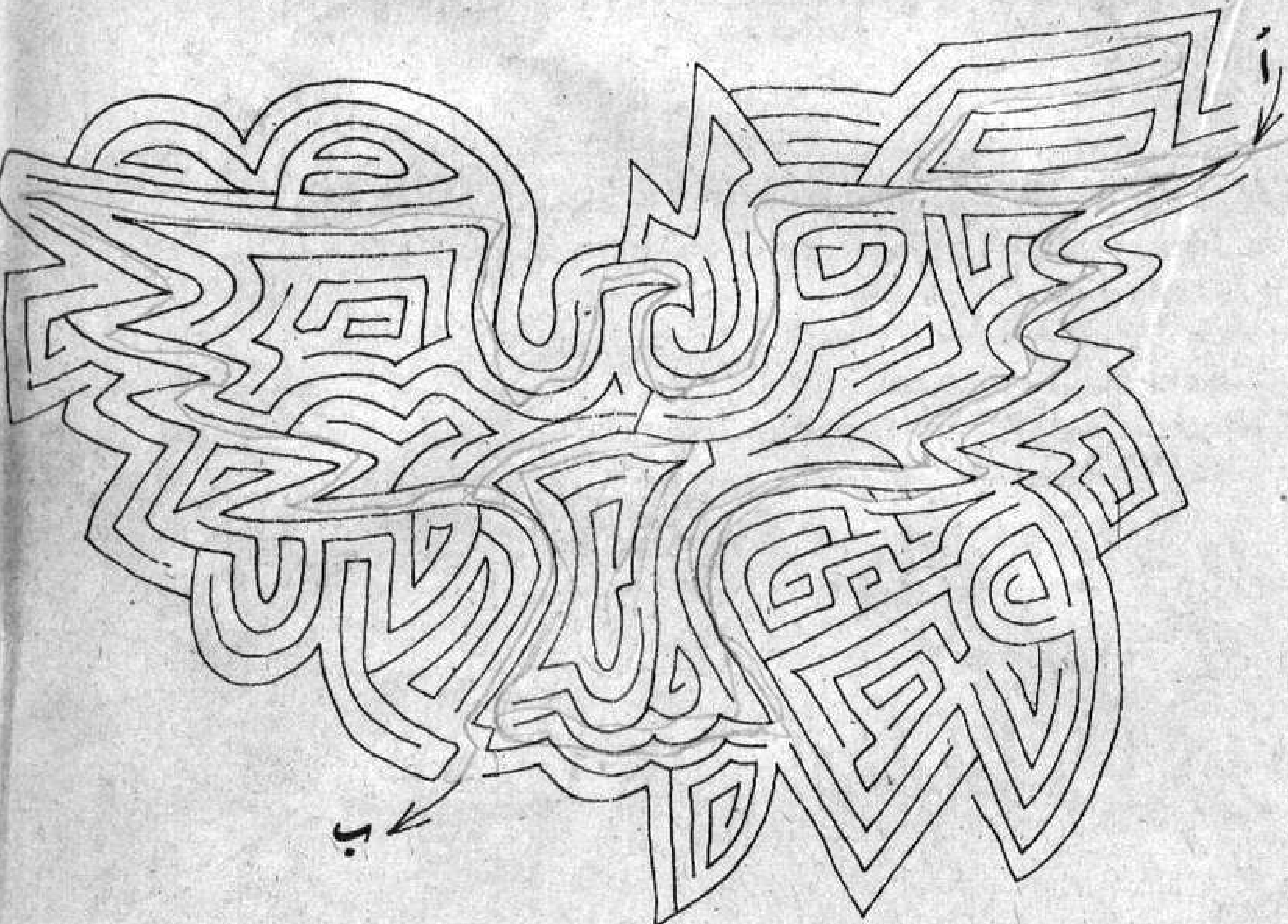
وبعد قليل في مكتب المأمور "صالح"...
إنه مقتنع آخر يتصرف على طريقة "الوطواط"...
ليت مجلس المدينة يقتنع في تجريد "الوطواط" من صفته القانونية كمتحرّ!
ويرمي به في السجن!
إنك أسخف مفتش عرفته في حياتي يا "أمين"...
كيف تسمح لنفسك أن تشبه "العنكبوت الأسود" بالوطواط؟
قد يكون على حق يا "صالح"!
الكثيرون في هذه المدينة يتهمونني بفرض قانون خاص...
هل من فارق بيني وبين...
كفى يا "وطواط" الهاتف...
مكالمة لك! إمرأة تدعى "ماجدة"!
في أيام الضباب تصبح ساعات العمل في مدينة "جرجر" مثل الكابوس...
سير كثيف، اصطدامات، تأخير، أعصاب متوترة بالجملة...
ويسيطر الغضب الجنوني على معظم السكان...
واليوم... إليكم مثال على ذلك حالة "الوطواط"...
القطار "الشرقي" أشارت إليه "ماجدة" في مكالمتها...
هاهو هناك...
"العنكبوت الأسود"!

أنت معتوه !
تحاول نسف القطار بركابه !!
الناس لا يهمّونني... سائق القطار يقوم بتهريب المخدرات !
آآه !!
من الضاحية الشرقية إلى الضاحية الغربية
بوم
من الأغنياء إلى الفقراء !!
سائق القطار يجب ان يموت كذلك المتواطئون معه ...
هذه لك !!
بوم

آآههه !!
ووووه
إنه مجنون ! لن استطيع إقناعه !
إنما...
هنالك طريقة أخيرة...
لقد حدثتني في المرّة السابقة عن رفيق لك كان مدمنًا...
لمَ لا تعترف بالحقيقة يا عنكبوت؟
الفتى المدمن هو أنت !!
أصبت يا وطواط... إن السنوات الست التي قضيتها في السجن...
قد قضت عليّ، والآن سأقتل بنفسي من ساهم بقتلي !!
صدقني يا وطواط...
إنك لن تستطيع منعي من...
آه ! لقد أوجعتني و...
لا ! سيفجر القنبلة فيقتل نفسه ويقتلنا جميعًا !!
باستطاعتي أن أهرب...
لكنني ما عرفت يومًا معنى الهرب !

وفجأة انحدر القطار قليلاً، فاختل توازن "العنكبوت" و...
سبح في الهواء حاملاً القنبلة...
التي لم يبلغ بها الأرض...
بوووم!
ثم بعد دقائق...
إنتهى كل شيء! قبضنا على السائق بتهمة نقل مخدرات... و"العنكبوت الأسود" قد لقي حتفه
هل مات فعلاً يا مأمور؟
كان مايزال فتياً وحاول تقليد الكبار...
إنك مجنون عظمة! تحاول أن تعطي نفسك كل الإهتمام...
كفى يا "أمين"! إنني أدافع عن مبادئ وليس عن أشخاص!
حتى لو حاول بعض الناس قتلها
لأن الأشخاص يموتون أما المبادئ الثابتة فلا...
فهي خالدة خلود الحق!
النهاية

ألقِ نظرة طويلة على الرسم . ماذا يوحي لك ؟
لمزيد من الإيضاح ، مرّر قلمك عبر الخطوط بين "أ و ب" .



سأل موظف الجمرك المسافرين عما اذا كان لديهم ما يصرحون بحمله فكان جوابهم جميعا بالنفي . ومع ذلك فان بينهم مسافرا يحمل كمية من الساعات يود تهريبها بطريقة اعتقد انها ذكية .

ايمكنك ان تعين الشخص بين هؤلاء الاشخاص الستة الذى يبدو لك أنه مشتبه به ؟

الحل على صفحة ٣٦

سوبرمان و الوطواط
البطل الجبار
في مكان ما من الماضي كان الوطواط وزكور مطلوبين لاقترافهما جريمة سرقة ... غير معقول ؟ هكذا قال سوبرمان ... لكنه سافر عبر القرون في رحلة طويلة الى الماضي ورأى الحقيقة المرة بعينه .. انها مغامرة غريبة وشيقة سوف تعيشون تفاصيلها وكأنكم في مدينة قديمة من مدن عصر النهضة حيث يعرض لكم :
مجرمان من القرون الوسطى
الوطواط و زكور
يجب أن أنقذ "الوطواط" و"زكور"!

في مدينة مور ... في أحد مكاتب الكوكب اليومي تبلغ "نبيل فوزي" رسالة عبر الراديو ...
الى سوبرمان الرجاء الاتصال بالاستاذ نايف في مدينة جرجر ...
"نايف"! العالم الذي اخترع الآلة الزمنية التي يستعملها "الوطواط"! يجب أن أذهب إليه في الحال..
ثم بعد قليل
ماذا هنالك يا أستاذ "نايف"،
هذا الصباح، تركت رسالة "للوطواط" في قيادة الشرطة أعلمه فيها أنني أدخلت بعض التحسينات على آلتي الزمنية، وقد اضطر "الوطواط" و"زكور" على استعمالها بعدها بقليل لمهمة مستعجلة في مدينة فلورنسا عام ١٤٧٩ .
وقد زودتهما بمحوّل زمني مثل الذي أحمل.. يستطيعان العودة بواسطته بمجرّد "لمسة زر" وها قد مضت عشر ساعات ولم يعودا... إنني قلق بشأنهما !
خفف من روعك يا سيد "نايف" سأفتش عنهما بنفسي !
وبدأ سوبرمان رحلته العكسية ...
١٩٠٨
١٧٧١
١٥٩٨
١٤٧٩
الى أن بلغ، عبر حاجز الزمن، عصر النهضة الذهبي ...
لأسأل عنهما هؤلاء الجنود، ربما حصلت منهم على بعض المعلومات !

لكن معلوماتهم اذهلت سوبرمان ...
صديقاك ! لا شك انك شريكهما ، حتى لو كنت غير مقتنع ، لنقبض عليه وتنقله إلى الساحة ...
" الوطواط" و" زكور" غير معقول لا شك أنهم حسبوهما اللصين بسبب قناعيهما سأدعهم يقبضون عليّ لينقلوني إلى مكان وجودهما ....
وبالفعل ، وصل سوبرمان الى حيث كان صديقاه
"سوبرمان"
سوف تنال العقاب نفسه هيا !
ثم بعد قليل
وهكذا لن تهاجموا قوافل التجار بعد اليوم ! سوف يتولى ذلك التمثال الحديث الصنع اعدامكم !
ان فناني عصر النهضة مخترعون بارعون وذلك الشخص الآلي سيقذفنا برمحه المثلث !
وبسرعة خارقة حطم سوبرمان قيوده وتصدى للرمح القاتل..
سأتولى أمر المقاتل الآن !
ولكن لأتفحصه بواسطة نظري الخارق أولاً !...
أوف !

تماماً كما توقعت! هنالك أشخاص في داخله يسيّرونه.. يجب ألا ألحق بهم أذى!
إنه ساحر! اقتلوه...
يقلبه رأساً على عقب لن يصاب من في داخله بأذى..
وسوف يذهل الجنود لمدة أستطيع خلالها الفرار مع "الوطواط" و"زكور"
ثم حمل سوبرمان الوطواط وزكور إلى غابة قريبة بناء لطلبهما...
شكراً لك يا "سوبرمان"! ان محاربة الجريمة مهنة شاقة.. أحياناً أفكر في اعتزالها والتفرغ لحياتي الاجتماعية "كصبحي".. حيث أنصرف إلى تربية خيلي والاعتناء بها...
وفجأة:
آه! لقد تمكنّا من الفرار! من هذا! صديق جديد!..
رجال مقنعون! لصوص! إنهم يتصرفون كأنهم أصدقاء "للوطواط" و"زكور"...

ولما استوضح سوبرمان صديقيه الأمر ...
ما الذي يجري أيها «الوطواط»
الجنود يفتشون عنا ... حاول إعاقتهم الآن واتبعنا الى مقرنا في الغابة ... هنالك سأوضح لك كل شيء ...
وبعد قليل ...
لا شك أن "الوطواط" يلاحق قضية هامة
ها هم الجنود يسلكون الطريق المؤدي إلى الغابة ... يجب أن أمنعهم دون أن ألحق بهم أي ضرر ...
كعاصفة بشرية راح سوبرمان يقتلع الأشجار ...
سأعيد غرسها في مكان آخر بسرعة خارقة ...
وبعد ثوان ...
سيدورون الآن في حلقة مفرغة كالكلب الذي يلحق بذيله .. كأننا في حلبة "سباق الخيل ... يذكرني ذلك بما قاله "الوطواط" عن جياد السباق ...
إن معظم الناس يعتقدون أن الأغنياء "كصبحي" يملكون جياد سباق لكن "صبحي" لا يهتم بالخيل.. ذلك يعني ان "الوطواط" و"زكور" اللذين قابلتهما.. مزيفان!

ثم بعد قليل في مخبأ اللصوص ...
لقد شككت في امركما.. اما الآن فنظري الخارق قد اثبت شكوكي.. انتما مجرمان مطلوبان من العدالة: "رشيد الخال" و"بيرم القزم"!
كنا نعلم أنك ستكشف أمرنا عاجلاً أم آجلاً!
ولذلك حضرنا لك تلك الهدية...
صخرة من الكريبتونيت! إن أشعتها تسلبني قواي!
وهكذا تحوّل البطل الجبار إلى أسير عاجز تحت تأثير الاشعة القاتلة...
لن تتحمل تلك الاشعة طويلاً لقد دنا أجلك...
ان الكريبتونيت نتج عن انفجار كوكبي مئات السنين بعد عصر النهضة فمن أين لهم الكريبتونيت في ذلك العصر!...
لقد تعاونت ذات مرة مع عدوك القديم "صالح" فأهداني حصاة من الكريبتونيت كهدية تذكارية. وقد عمل عالمنا الكيميائي على صنع صخرة ضخمة من الكريبتونيت الاصطناعي وذلك تحسباً لقدومك...
وفي دقائقه الأخيرة كان تفكير سوبرمان يرتكز على صديقيه...
ان هذين المجرمين يرتديان ثياب "الوطواط" و"زكور" وهم يعرفون أن الوطواط هو "صبحي"! كيف حصل ذلك! كيف!...
بدأ كل ذلك عندما قام الوطواط وزكور بزيارة مقر الشرطة حيث اطلع الوطواط على رسالة العالم نايف...
لقد بلغني الآن أن السجينين الفارين "رشيد الخال" و"بيرم القزم" موجودان قرب معامل الفحم في المدينة..
سأكمل الرسالة فيما بعد... سأضعها في جيب معطفي! هيا بنا...

وبعد قليل بلغ الوطواط وزكور مكان السرقة
ها قد وقعتما يا "رشيد" و"بيرم"
لكن المجرمين البارعين كانا متحسبين للمفاجآت
سيوقفكما ذلك الشلال الفحمي
لنجيد هما الآن ونحملهما إلى مقرنا ...
وبعد فترة ليست بقصيرة استيقظ الوطواط وزكور في مخزن ما قرب المرفأ ...
والآن سأتمتع بما حرم منه الآخرون سوف أنزع قناعك وأتعرف إلى شخصك الكريم ..
السيد "صبحي" رجل المجتمع .. لا لم أكن أتصور !
ذلك يعني أن "زكور" هو بلا شك "خالد" !
وإذ راح المجرمان يفتشان الوطواط وجدا رسالة العالم "نايف" ...
آلة زمنية يمكننا أن نعود بواسطتها إلى الماضي وبذكائنا المتطور سنصبح من الأغنياء
بكل تأكيد سوف نبدأ بخداع الأستاذ "نايف" بارتدائنا ثياب الوطواط وزكور ووضعنا قناعيهما لن يستطيع التمييز بيننا ..
وبعد عملية تبديل الملابس ...
سأترك لكما تلك القنبلة .. ولكنها لن تنفجر قبل ست ساعات ! لديكما الوقت الكافي لتوديع الحياة ...

وفجأة فيما كانت ساعة الصفر تقترب كان لصبحي تلك المحاولة الأخيرة ...
إن الجدار المقابل لنا متصدع والماء يرشح منه.. عندما يعلو المد سوف يخطي قسماً من الجدار ... ثم تلك المرساة تفي بالغرض ....
وبحركة يائسة أطلق صبحي المرساة لتخترق الجدار محدثة فيه فجوة واسعة ...
نجحت الخطة، عندما يعلو المد سوف تدخل المياه من تلك الفجوة في الجدار
ولكن المياه لن تتسرب إلى العلبة وبالتالي لن تعطل القنبلة ...
ومرت الساعات بطيئة وبدأت المياه تملأ الغرفة ...
كن على استعداد يا "خالد"
وفجأة دوى انفجار رهيب ...
كل شيء سار كما يجب... لقد حدت المياه من مفعول القنبلة اذ امتصت الكثير من قوتها، ثم أن قيودنا قد تحطمت ..
وهكذا نجا صبحي وخالد بأعجوبة وبلغا الشاطئ ...
إلى كهف "الوطواط" بسرعة.. ثم إلى مختبر الأستاذ "نايف"!
حتى لو قبضنا على "رشيد" و"بيرم" فقد انتهى نشاطنا... لقد كشفا شخصيتينا!
وفي ذلك الوقت لمئات من السنين خلت كان اسوبرمان ينتظر ساعته مستسلماً ...

وبعد قليل بدأ الوطواط وزكور الحقيقيان رحلتهما على متن آلة العالم نايف ...
ستكون رحلة شاقة إلى الماضي ..
وفي ذلك الوقت كانت قافلة تقف أمام جدار مدينة البندقية
إنها هدية من مولانا إلى سمو الأمير "لورانزو" بمناسبة عيد ميلاده ..
إنه تمثال ذهبي يمثل "لورانزو" ! سيسر الأمير به !
وما ان فتحت الأبواب ...
ألم نقرأ قصة "حصان طروادة" إن التمثال هو حصان العبور بالنسبة لنا ...
ان تلك الكبسولات الغازية من "حزام الطوارئ" الذي يضعه "الوطواط" و"زكور" ستفقدهم وعيهم .. وبعدها نفتح الخزينة ..
وبعد قليل ...
ان تلك الكبسولات المتفجرة ستقضي على الباب الحديدي ... هيا بنا يارفاق الى الكنز بسرعة ...
ثم بعد دقائق ...
"الوطواط" و"زكور" على قيد الحياة ..
وقد سمعنا عند وصولنا وقع انفجار فأسرعنا للتحقيق ...

لن تمكنا منا لقد حاول صديقكما "سوبرمان" ذلك لكنه فشل وهو الآن يعاني مرارة الموت في مقرنا ..
يا جنود أسرعوا !
لقد وصلنا النجدة يا "بيرم" انزع رداءي الجنديين المصابين ! أسرع ...
وخلع الجريان قناعيهما محجبا بذلتيهما بالرداءين الواسعين .. ثم ...
أيها الجنود ! إنهما المجرمان المقنعان اللذان سرقا الخزينة ...
عليهما يا رجال ! سيسقطان تحت ضربات سيوفنا
وفي حالة دفاع عن النفس انتزع الوطواط وزكور سيفي الجنديين المصابين ...
لقد أوقعنا "رشيد" و"بيرم" في الفخ ! واشغلا الجنود ليتمكنا من إتمام سرقتهما بهدوء !
وفجأة ...
هل سمعت ما قاله "بيرم" أن "سوبرمان" أسير في مقرهما ! يجب أن ننقذه ...
لقد سبقانا بمسافة طويلة ...
إنهما متجهان نحو الغابة لنتبع آثار خيلهما ...

وعند مدخل الغابة ...
لا فائدة ! ان الآثار متشابكة ولن تفيدنا ...
حسناً ولكن
أنظر يا "زكور" إن تلك الآثار أعمق من الأخرى مما يشير أنها آثار جياد محمّلة وهكذا انها الجياد التي تحمل ذهب الخزينة وهي التي نفتش عنها !
وبعد قليل تأكد ما توقعه الوطواط لما بلغا حصن الأشرار ...
هنالك حارسان والجسر المتحرك مرفوع كيف نتسلق تلك الجدران
لدي خطة قد تنجح ! سنستعمل سراجي جوادينا ...
وبعد قليل تحوّل السرجان الى طائرة شراعية من تصميم "الوطواط"
لقد نجحت الخطة ان الحصانين يسيران بالسرعة المطلوبة لتحليق الطائرة الوطواطية
عندما نبلغ العلو المطلوب سأقطع الحبال..
وبعد دقائق ...
ما هذا ؟ مركب طائر
لا شك إنه من اختراع "ليوناردو دافنشي"! لقد سمعت انه كان يعدّ آلة طائرة..

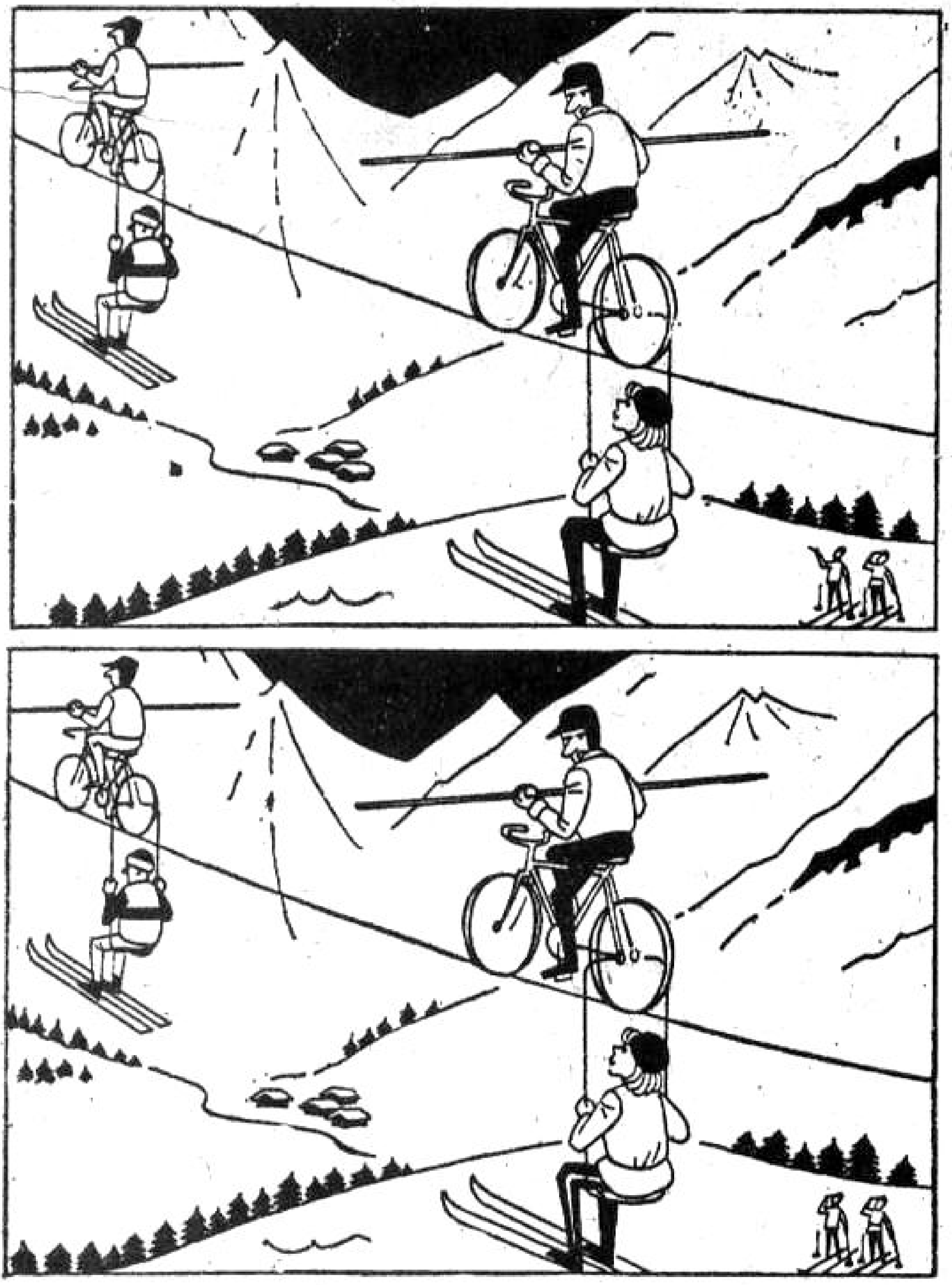
لنقضي عليهما قبل أن يطلبا النجدة.. بسرعة يا "زكور"
نعم ! يجب أن نستغل عنصر المفاجأة !
وبعد قليل بدأ الهجوم المفاجئ...
"سوبرمان" مقيّد في الغرفة المجاورة أنقذه يا "زكور" بينما أتولى أشخالهم !
وبعد دقائق...
كيف حالك الآن !
عظيم يا "وطواط" وإليك البرهان !
وبقوة ومهارة لا مثيل لهما حوّل سوبرمان القطع الذهبية الى سجن ذهبي...
أنظر "رشيد" و"بيرم" يحاولان الفرار !
سأسلمهم مع مسروقاتهم في طرد واحد !
وفي لحظات خوف حاول المجرمان إيجاد مخرج عبر المختبر
لن يتمكنا من الفرار ! لكن عندما نعود بهما إلى عصرنا سيكشفان شخصيتينا السريتين !
انتبها ! لقد أوقعتما أوعية التحاليل الكيمائية...

حل الصفحة ٢٣

المتهم هو المسافر الاول من اليمين. ذلك بان الرباط الذى يلف ساقه زائف و يخفي بداخله الساعات المهربة.

و الواقع ان العصا تساعد على تخفيف الم عضو مصاب و تحمل من جهة هذا العضو المصاب، في حين اننا نرى في الرسم ان المهرب يحمل عصاه من ناحية ساقه السليمة.

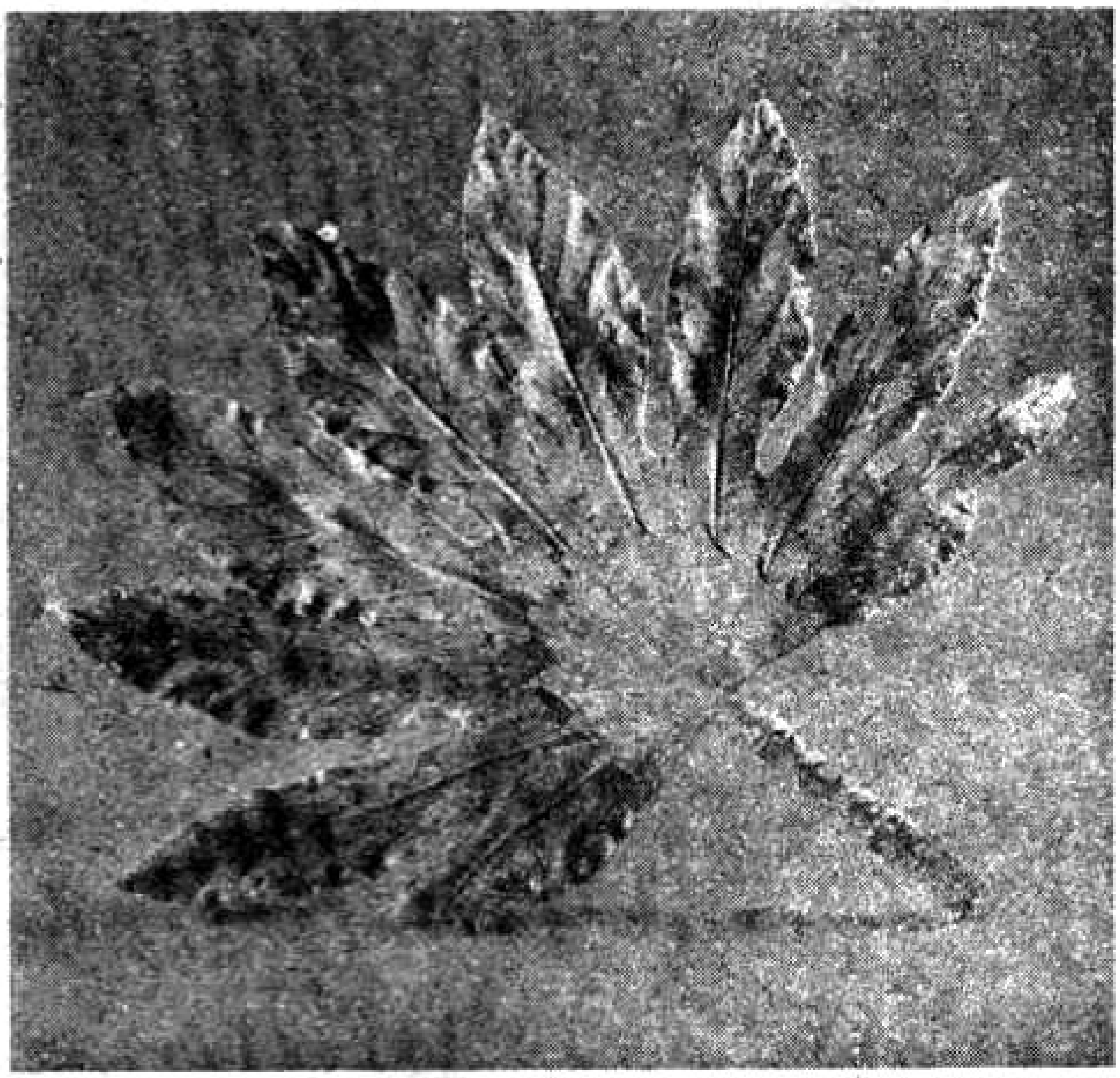
ماهي الفروقات السبعة بين الرسمين ؟



كم مثلثاً ترى
في هذا الرسم
الهندسي ؟

الجواب : 34 مثلثاً

مروحة



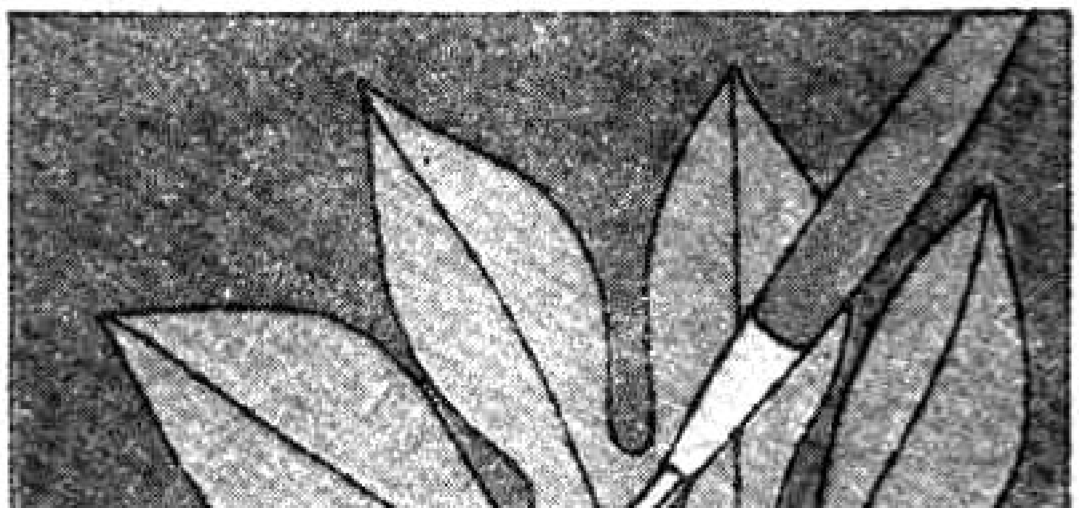
المــواد اللازمـة :

ورقـة نبات عريضة
صمغ قوى
رقعة جلدية
مواد تلوينية

تستطيع استعمال اى ورقة نبـات، مناسبة الشكل، كما ترى في الرسم.

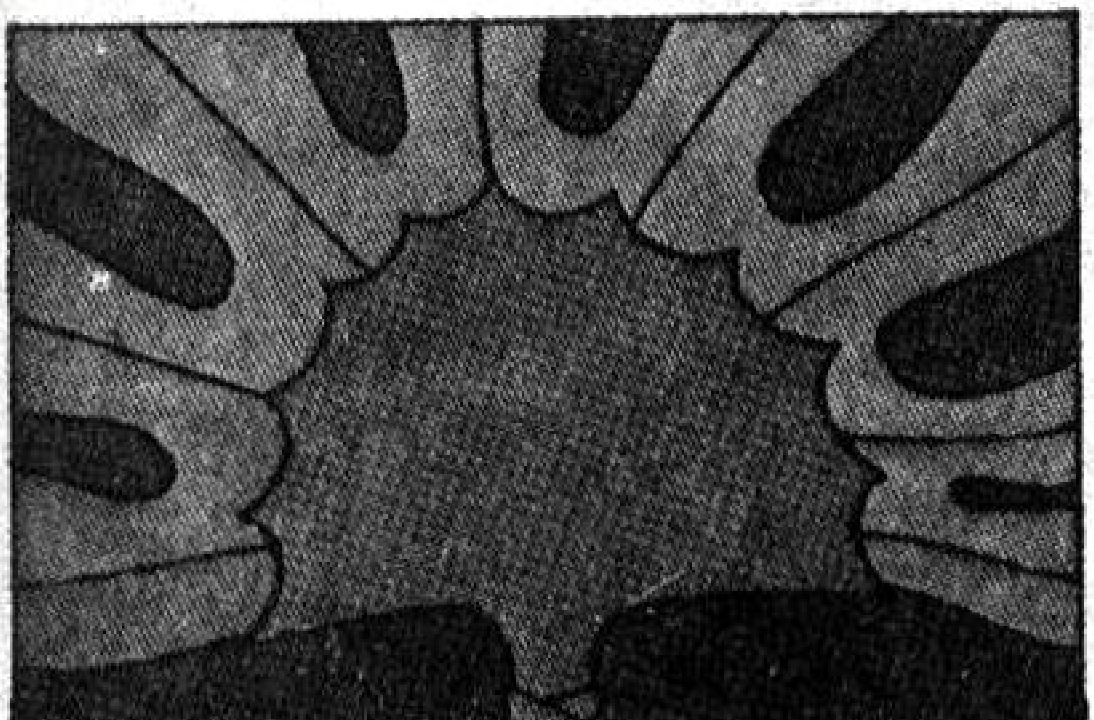
الطريـــقـة :

١ ـ اغسل الورقة جيدا لازالة جميع رواسب الغبار عنها، ثم اكبسها تحت مجموعة من الكتب لعدة ايام .



٢ ـ أطل الورقة من جانبيها بالصمغ فيكسبها ذلك لمعانا وصلابة .

٣ ـ جهّز قطعتين من الجلد كما في الرسم ٢ ، والصقهما من جانبي الورقة .



٤ ـ اخيرا عليك تقوية عنق الورقة بحزام جلدى (الرسم ٣) ، ثم يمكنك تزيين الرقعة الجلدية بالرسم الذى تختار .

المهرجان السنوي الثاني
والمباراة التقليدية للترويض
بطولة
المرأة الوطواط
صراع على ترويض الوحوش وصراع سياسي يجتمعان في لعبة
واحدة قاتلة يلعب ادوارها الرئيسية الهنود الحمر والمرأة الوطواط تحت عنوان:
صراع على وادي النحاس !

ذات يوم في مكتب الآنسة "غادة" المجاور لمجلس النواب ...
حسنًا يا سيد "ماجد" أرجئت الرحلة إلى المقاطعة الهندية إلى الأسبوع القادم ...
ألف شكر إلى اللقاء !
يجب أن أهتم بهذا الموضوع إذ وعدت "المرأة الوطواط" أن تكون ضيفة الشرف في المهرجان الهندي
وها أنا أتلقى دعوة مماثلة بصفتي "غادة العضو" في مجلس النواب
والآن ! يجب أن أصرف بعض الأعمال !
"باسم" أعد تلك القسيمة إلى مرسلها ...
إنها محاولة رشوة من احدى الشركات التي تطمح في الاستيلاء على المقاطعة الهندية
عجيب الزوار اليوم قليلون..
يجب أن أنصرف الآن قبل أن ...
كان بودي ان أقوم بجولة في السوق
لكن الواجب يدعوني وعليّ أن ألبي النداء بسرعة ...
وبعد أيام على أرض المطار ...
حضرة المدير.. حضرات النواب تفضلوا ...
هل أبدو فعلاً كنائب !
عذرًا يا سيدتي لكن الطائرة بانتظاركم !

وبعد فترة وجيزة كانت الطائرة المروحية تحلق فوق المقاطعة الهندية ...
وتستعد للهبوط في الوادي النحاسي ...
يدهشني تسرعك في الحكم !..
ليس ذلك من عوائدك
لقد اتخذت قرارا مسبقا ضد القبائل
تؤيد فيه حق شركة الاستثمار في الاستيلاء على أرضهم ..
لا أستطيع أن أفهم موقفك هذا وأنت كبيرنا !
كبيركم ! أجل لو كنت والدك
لو كنت والدها لكنت اليوم أقسى وأنجح ضابط أمن في مدينة "جرجر" ..
وهو رغم ذلك عاجز عن خوض حرب كلامية ضد "غادة"
لندع السياسة جانبا الآن ونبتسم للجنة الإستقبال
أهلا بكم أيها السادة .. لقد وصلتم في الوقت المناسب ..
أنا عضو في قيادة القبيلة وسوف أكون دليلكم اسمي "عين النسر"
اليكم أولا الترتيبات الأخيرة للإفتتاح هذا المساء ...
حيث نستقبل ضيفة شرف من نوع خاص "المرأة الوطواط"

أما الآن فلا شك أنكم تحتاجون لقسط من الراحة..
العصفورة الصغيرة سوف تهتم بالآنسة "غادة" وتلبي جميع رغباتها..
يبدو لطيفاً جداً!
أجل إنه كذلك
وفيما كانت غادة تخلد الى الراحة كان الضيفان الآخران يشهدان عرضاً جديداً
إنه قطيع من الثيران الوحشية قد تم ترويضه لعرض الليلة...
أرجو المعذرة لبضع دقائق فقط
إنه شاب مندفع أليس كذلك
أجل... ربما...
ثم أعتقد أنه يولي اهتماماً خاصاً "بغادة" أليس كذلك!
وفي ذلك الوقت كانت الآنسة غادة تستعد..
مدهش حقاً كيف باستطاعة حفنة من الرجال ضبط ذلك القطيع من الثيران الوحشية
لقد ارتديت بذلة "المرأة الوطواط" تحت ثيابي...
وهكذا أستطيع التدخل في الوقت المناسب..
أنظروا! اهتاج أحد الثيران..
إنه كبيرها...
سوف يتبعه القطيع بكامله ولن نستطيع ايقافه!

وفيما كان القطيع الثائر مندفعاً باتجاه النائبة الشابة ...
بسرعة ليرمِ لي أحدكم رمحه !
"المرأة الوطواط" من أين هبطت هكذا
لقد أرسلتها السماء !
ان "المرأة الوطواط" تحب دائماً الدخول المفاجئ
كانت المرأة الوطواط قد اتبعت الاسلوب نفسه في مهرجان العام السابق حيث ادهشت الحضور ...
وهكذا وسط وقع الحوافر وهبوب الغبار طار الرجل المسن ليحط بين أيدٍ أمينة ...

إذا كان ذلك الوحش ينفر من التيار الكهربائي كما أقدر..
يمكنني أن أحول سيره.. وبالتالي القطيع بكامله
الى المكان المناسب!
وهكذا ساقت المرأة الوطواط القطيع الثائر إلى داخل الحظيرة حيث حجزته..
شكراً أيتها "المرأة الوطواط"
ولكن.. أين هي؟
لا حاجة للتفسير اين اختفت المرأة الوطواط.. لنعد الآن الى غادة
هل أنت بخير!
أجل! أجل! شكراً
آخر شيء أذكره ان "المرأة الوطواط" انتشلتني في اللحظة الأخيرة ودفعتني خلف المنزل
ان تلك الهجمة الوحشية لا تجعلنا نغير رأينا في وضع الأرض..
ثم أن شركة منظمة باستطاعتها استخراج النحاس الدفين
بطريقة حديثة وأمينة

وفي تلك الليلة المنتظرة كان القمر كاملاً في السماء يرسل أشعة براقة
أين "غادة" يا ترى ؟
لم أرها ولكن ...
قالت أنها تريد معرفة المزيد عن "عين النسر"
هؤلاء النساء.. أطوارهن غريبة
ولكن "غادة" خارقة الذكاء..
وهكذا بدأ الاحتفال في غياب النائبة الشابة
وكان الصراع الاول سيرًا على ظهر الثيران..
ثم عرض خاص قدمه "عين النسر"
بانتظار وصول ضيفة الشرف
المرأة الوطواط !
سيكون مهرجان اليوم استثنائيًا بكل ما في الكلمة من معنى
ما هذا الحذاء الغريب الذي تنتعله يا "عين النسر"
لاشك انه هدية من حلفائك في شركة الاستثمار
من ؟ ماذا ؟
يثبت مكتب البريد انك تلقيت رسائل عديدة من ناس تدعي أنك تحمي شعبك منهم !...
لاشك أنهم وعدوك بالسلطة مقابل تقديمك بعض التنازلات لشركة الاستثمار

ومنها التخلص من النائبة "غادة" لأنها ضد المشروع
وذلك بانتعالك حذاءً مكهربًا تثير برفسة منه قطيع الثيران الوحشية وتسيّره باتجاهها..
لن تطلعي أحدًا على تلك المعلومات سوف...
سوف أقتلك الآن بالطريقة نفسها
هذا هو العرض الذي انتظر..
لقد وقع في الفخ..
إن وضعه على ظهر الثور الوحشي ثابت وأكيد
أما أنا فقد أسقط عن ظهر الحصان
إنه يدفع الوحش الثائر باتجاهي وهو يهيجه بواسطة حذائه المكهرب
ربما أستطيع
بالسرعة المطلوبة
الابتعاد عن طريقه

لقد انتهى أمرك..
إنني مسيطر على مطيتي سيطرة تامة!
وبما أنك خسرت الشوط.. سوف...
ان الذي خان شعبه هو الخاسر الأكبر..
أما أنا فعندي أوراق رابحة كثيرة...
لم أكتشفها بعد يا "عين النسر"
واليك بعضها!
يا لك من خسيس انك تبيع أمتك وأرضك مقابل بعض المصالح الشخصية.
هنالك الكثيرون أمثالك في عالمنا والآن صارح شعبك بالحقيقة
أخبرهم القصة كاملة الآن
لقد ربحت أيها "المرأة"
الوطواط سأقول كل شيء...
وفيما بعد
آخر خبر
تثبيت ملكية وادي النحاس للهنود

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟ وهل وجدت طريقاً للخروج من الوادي المفقود ؟ فالقراء يريدون معرفة المزيد عن مغامراتك وموعدك معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

المغامرات المصوّرة

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- البرق
- طرزان
- الوطواط

مجموعات مجلّدة وكُتب

مِن منشورات

دار المطبوعات المصورة . شارع الحمراء . مركز صباغ . بيروت . تلفون ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net